

7. 12. 2021 www.savus.si

Stran/Termin:

Naslov: Prometejeva učna pot

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: DDT LAB

**LINK**

Partnerstvo LAS Zasavje je objavilo 5. javni poziv za izbor operacij Strategije lokalnega razvoja Partnerstva LAS Zasavje za obdobje 2014-2020

Doma > Za mlade



Izbor urednika | Kultura | Prva stran | Zasavje | Trbovlje | Za mlade

Prometejeva učna pot

7. 12. 2021

15

V aprilu 2021 so se učenci in učenke OŠ Trbovlje pod mentorstvom in s pomočjo učiteljic, učiteljev in zunanjih sodelavcev začeli aktivno ukvarjati z idejo, ki se jim je porodila ob izgradnji kipa rudarja Prometeja. Zamislili so si turistično pot, imenovano »Prometejeva učna pot«, ki bo predstavila najbolj zanimive posebnosti Trbovelj obiskovalcem in tudi samim Trboveljčanom in Trboveljčankam.

Sodelovanje

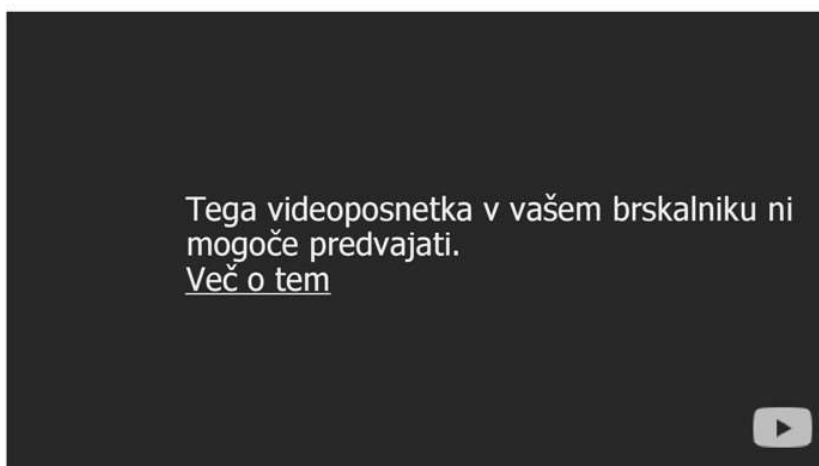
K sodelovanju so povabili še nekaj društev in organizacij v Trbovljah, ki se tako ali drugače ukvarjajo s kulturno dediščino ali s turizmom. Pri izvedbi so jim pomagali društvo Trbovlje novomedijsko mesto, Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje, [DDT-Lab](#) (McRUK), Zasavski muzej Trbovlje in JSKD Trbovlje.



Priprava in snemanje

Učenci OŠ Trbovlje, ki se sicer združujejo v gledališki skupini Špilčki, so v oktobru svoj projekt uspešno dokončali. A pot je bila dolga, pestra ter zabavna. Društvo TNM je učencem nabavilo ustrezno opremo za snemanje zvoka; kamere, dron, sony in go-pro pa je posodil učitelj Ervin Mlakar, ki je bil tudi snemalec filma. Maj in junij sta bila namenjena iskanju lokacij, poskusnemu snemanju, medsebojnemu dogovarjanju s sodelujočimi organizacijami in društvi. Pričeli so s pisanjem scenarija in snemalne knjige, potekal je izbor igralcev in določanje snemalnih mest. V juliju so dodobra obdelali snemalno knjigo in scenarij, v avgustu pa posneli izbor lokacij, na katerih bodo snemali in vadili tekste z igralci. September je bil namenjen snemanju na lokacijah z igralci in snemanju zvoka, čemur je oktobra sledila montaža filma.

Film Prometejeva učna pot si lahko ogledate na [tej povezavi](#).



Zgodba

Zgodba poteka približno takole: učenci raziskujejo in hodijo po Prometejevi poti ter predstavljajo posamezne vsebine. Zberejo se pred šolo z nalogo, da podrobno predstavijo Prometejevo pot. Zato se odločijo, da začnejo svojo pot pri 8 metrov visoki železni skulpturi v spomin generacije rudarjev – Prometejevemu kipu. Tam spoznajo Prometejevo vizijo.



Ustvaril je ljudi in njihovo znanje usmerjal v znanost in tehnološki razvoj. Razumejo namig. Vrnejo se na sam začetek zgodovine Trbovelj, zibelko rudarstva – 4.dritl. Po virtualnem sprehodu skozi rudnik srečajo jamskega škrata Perkmandeljca in rudarja med malico. Na svojo dopoldansko malico se oglasio k stari mami v rudarsko stanovanje. Postreže jim s tradicionalno jedjo in pijačo.

Pot nadaljujejo do Katapulta, ki je inovativno okolje enakomislečih, nudi podporo ljudem v vseh fazah rasti. Pri njih najdeš prostor, znanje in storitve. Izberejo S.O.S. šolo, ki jim ponudi pomoč in jih usmeri v raziskovalni laboratorij DDTlab. Raziskovalni laboratorij DDTlab deluje na področju kibernetike, virtualizacije, BCI sistemov in robotike. V laboratoriju spoznajo naprave, ki jih krmilimo z možganskimi signali in spoznajo orodja za virtualno različnost. Srečajo se z robotko Eva. Eva predstavlja tehnološki napredek in je čisto pravi humaniziran in samostojen robot.

Pot zaključijo pred monolitom, edinim na prostem v slovenskem prostoru in širše. Monolit je objekt, ki omogoča interaktivno povezavo med opazovalcem in monolitom. Gre za neke vrste komunikacijo med človekom in visokotehnološko stvaritvijo.

Ustvarjalci

Odličen projekt osnovnošolcev, ki so ga sodelujoči zgrabili z vsemi močmi, je končan in rezultat je pred vami! Pri projektu so sodelovali.

- Producent **Julija Jerman**
- Režiser **Alma Knaus**
- Scenograf **Julija Jerman**
- Kamera **Ervin Mlakar**



- Montaža in zvok **Metka Dolanc**
 - Kostumi, maska in korepetitor **Mojca Cerar**
 - Marketing **Vlasta Bartolj**
- Učenci OŠ Trbovlje, gledališka skupina Špilčki.
- Vodje naloge v filmu **Matic Sivko, Sara Muratovič, Vasja Čede Bohorč.**
 - Statisti **Ela Rajh, Ajda Glavač, Mia Smrekar, Tita Ranzinger, Aljaž Dimec, Maj Sevnik, Mark Strgaršek, Žiga Knez.**

Veliko ur

Koliko časa pa traja, da takšen izdelek nastane? Samo snemanje filma je trajalo kar 95 ur. Za odlično izpeljavo in igro je bilo za vaje s teksti potrebnih 10 ur, zvok so snemali 6 ur, za popravke tekstov in scenarij je bilo potrebnih 10 ur, sama končna montaža pa je trajala 40 ur.

»Iskrene čestitke vsem sodelujočim, učenkam in učencem, učiteljem in učiteljicam ter sodelavcem OŠ Trbovlje in prostovoljki Metki Dolanc, ki je s svojim bogatim znanjem in izkušnjami močno pripomogla h končnemu izdelku!« so zapisali v društvu Trbovlje novomedijsko mesto

Trailer filma najdete na [tej povezavi](#).

Tega videoposnetka v vašem brskalniku ni mogoče predvajati.
[Več o tem](#)

8. 12. 2021 Dnevnik

Stran/Termin: 10

Naslov: kraju Osnovnošolci posneli film o svojem

Naklada: 27.926,00

Avtor: Mojca Marot

Površina/Trajanje: 382,37

Rubrika/Oddaja: SLOVENIJA

Žanr: POROČILO

Gesla: DDT LAB



ZASAVJE

Osnovnošolci posneli film o svojem kraju

Učencem Osnovne šole Trbovlje se je ob postavitvi kipa Prometeja porodila ideja, da bi zgodovino svojega rudarskega mesta približali tudi tistim, ki ga ne poznajo najbolj. Sprehodili so se po Prometejevi učni poti in v filmu opozorili na posebnosti in zanimivosti, ki bodo pritegnile pozornost tako občanov kot tudi drugih obiskovalcev.

✎ Mojca Marot

TRBOVLJE. »Rojen smo in živimo tuki v Trbovlah. Dokumentarc pa smo posnel zato, ker o Trbovlah še nikol niso pripovedoval otroc. Pa pridite si v živo pogledat te naše Trbovle,« v pristnem trboveljskem govoru pozovejo gledalce filma osnovnošolci Matic Sivko, Sara Muratovič in Vasja Čede Bohorč, ki se z garminom v rokah podajo po Trbovljah in okolici. K sodelovanju pri snemanju filma so pritegnili tudi nekaj društev in organizacij, ki se v tem rudarskem mestu tako ali drugače ukvarjajo s kulturno dediščino ali s turizmom. To je v prvi vrsti društvo Trbovlje novomedijsko mesto (TNM), Zavod za kulturo Delavski dom Trbo-

vlje, DDT-Lab (McRUK), Zasavski muzej in JSKD Trbovlje.

Od virtualnega muzeja do robotke Eve

Učenci OŠ Trbovlje, ki so sicer tudi člani gledališke skupine Špilčki, so projekt, ki so si ga zamislili, začeli snovati aprila, zaključili pa oktobra, kar kaže na to, da je bila pot dolga, pestra, pa tudi zabavna. Društvo

TNM je učencem kupilo ustrezno opremo za snemanje zvoka, medtem ko jim je kamere, dron, sony in go-pro posodil učitelj Ervin Mlakar, ki je film tudi posel. Maja in junija so iskali primerne lokacije, začeli pisati scenarij in snemalno knjigo, izbrali igralce ter določili snemalna mesta. Julija so dodobra obdelali snemalno knjigo in scenarij, v avgustu pa že posneli izbrane lokaci-

je, na katerih so nato snemali in vadili branje tekstov z igralci. September je bil namenjen snemanju na lokacijah z igralci in snemanju zvoka, oktobra pa je bila na vrsti še montaža filma *Prometejeva učna pot*, v katerem učenci raziskujejo in predstavljajo posamezne vsebine.

Za začetek se zberejo pred šolo, kjer podrobno predstavijo Prometejevo pot, zatem pa se odločijo, da

Učenci OŠ Trbovlje, ki so tudi člani gledališke skupine Špilčki, so projekt filma o Trbovljah, ki so si ga zamislili, začeli snovati aprila, zaključili pa oktobra.

bodo pot začeli pri osem metrov visoki železni skulpturi – kipu Prometeja, ki je bil postavljen v spomin na generacije rudarjev. Zatem se vrnejo na začetek zgodovine Trbovelj, zibelko rudarstva – 4.dritl, ki je virtualni muzej, po katerem se sprehodijo skozi rudniški rov z originalnimi rudniškimi predmeti in tam srečajo tako jamskega škrata perkmandeljca kot tudi rudarja, ki ravno malica. Pot nadaljujejo do Katapulta, ki je inovativno okolje enako mislečih in ponuja podporo ljudem v vseh fazah rasti. Izberejo

S.O.S. šolo, ki jim ponudi pomoč in jih usmeri v raziskovalni laboratorij [DDTlab](#), ki deluje na področju kibernetike, virtualizacije, sistemov BCI in robotike. V njem spoznajo tudi naprave, ki jih krmilimo z možganskimi signali in orodja za virtualno različnost. Srečajo se tudi z robotko Evo, ki je čisto pravi humaniziran in samostojen robot.

Monolit kot televizija

Pot jih vodi tudi pred monolit, edini objekt na prostem pri nas, ki omogoča interaktivno povezavo med opazovalcem in tem novomedijskim objektom, na katerem se prikazujejo obrazi še živečih Trboveljčanov. Vsak lahko v njem prepozna bodisi samega sebe ali obraz kakšnega znanca. »Je kot televizija, na kateri se slikajo obrazi ljudi, od sosedovega strica do našega dojenčka, ki se preoblikuje v obraz moje mami,« ob monolitu v družbi Matice in Vasje razkrije Sara. Za končno podobo filma so zaslužni producentka in scenografka Julija Jerman, režiserka Alma Knaus, snemalec Ervin Mlakar, Metka Dolanc je poskrbela za montažo in zvok, Mojca Cerar pa za kostume in maske. Pri snemanju sodelovali tudi statisti Ela Rajh, Ajda Glavač, Mia Smrekar, Tita Ranzinger, Aljaž Dimc, Maj Sevnik, Mark Strgaršek in Žiga Knez. x



Trboveljski osnovnošolci so posneli film o Prometeju in se sprehodili po njegovi učni poti, ki so si jo zamislili. 📷 arhiv OŠ Trbovlje