

---

12. 12. 2020	<b>TV Koper</b>	Stran/Termin:	18:40:00
Naslov:	Pixxelpoint letos poteka na spletu	Naklada:	
Avtor:	Mojca Dumančič	Površina/Trajanje:	00:01:46
Rubrika/Oddaja:	PRIMORSKA KRONIKA	Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	IZIS FESTIVAL, SPECULUM ARTIUM		

---

SABINA FRANCEK IVOVIĆ: 21. Mednarodni festival sodobnih umetniških praks, Pixxelpoint letos poteka na spletu in z naslovom Žarišča. Poudarja intermedijske umetnosti na Slovenskem. Na Pixxelpoint pa se predstavljajo še drugi festivali, ki se na svojstven način odzivajo na aktualna družbena stanja.

MOJCA DUMANČIČ: Pixxelpoint, ki v virtualnem svetu združujem sedem festivalov, je vendarle tudi zemeljski. V novogoriški mestni galeriji, so razstavljeni dela intermedijskih umetnikov, ki so jih poleg novogoriškega, predlagali še festivali.

PAVLA JARC (vodja festivala Pixxelpoint): In sicer NFRU, Mednarodni festival računalniške umetnosti iz Maribora, ki ima poleg Pixxelpointa tudi najdaljšo tradicijo v slovenskem prostoru, Kiblex, Asonika, [IZIS](#), Svetlobna gverila in [Speculum Artium](#).

MOJCA DUMANČIČ: Novogoriški festival festivalov ne raziskuje le prihodnosti, pač pa se odziva tudi na zdajšnje razmere v družbi. In zdajšnjost so povzeli tudi s sloganom 21. edicije Pixxelpointa, naslovili so ga žarišče.

SENDI MANGO (koordinatorka festivala Pixxelpoint): Ljudje se zelo bojimo zadnje čase, ko slišimo besedo žarišče, je takoj konotacija na nekaj slabega, izredno slabega, povezanega s smrtjo, boleznijo. Mi smo poskušali pa prikazati drugačne vrste žarišč, v takšnem času, so to malo bolj pozitivno naravnana žarišča, to so žarišča sodobne umetnosti.

MOJCA DUMAČIČ: Ki se na svojstven način odzivajo na zdajšnjost in predvsem odpirajo človeštvu nove horizonte.