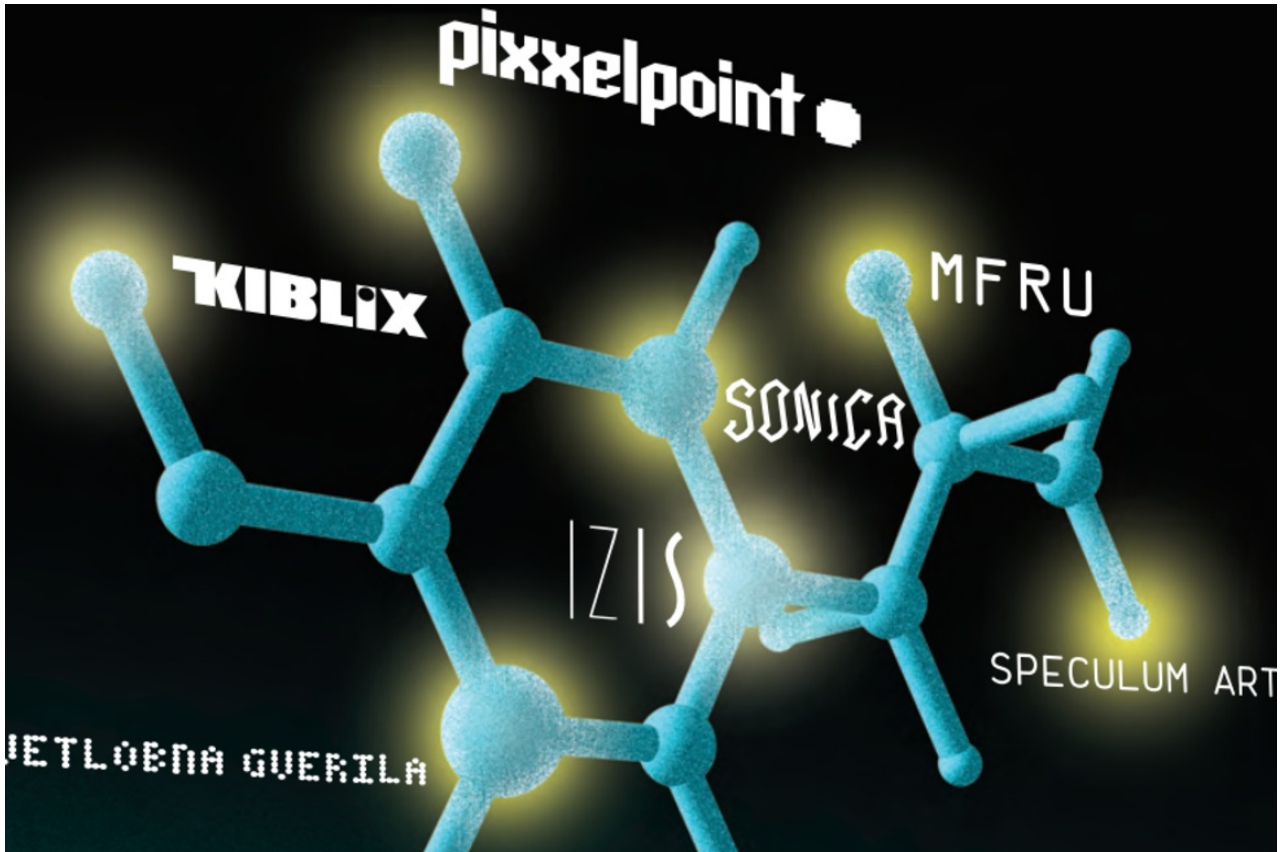


Pixxelpoint 2020: Žarišča, otvoritev festivala

 napovednik.com/dogodek564671_pixxelpoint_2020_zarisca_otvoritev_festivala



- **Kaj:** Festival
- **Kdaj:** četrtek, 10.12.2020 ob 20.00
- **Kje:** Na spletu, Nova Gorica
- **Objavil:** Napovednik.com
- **Vstopnina:** Brez vstopnine

Pixxelpoint 2020 – 21. mednarodni festival sodobnih umetniških praks

Nova Gorica, 10.–17. 12. 2020

Odprtje razstave ŽARIŠČA in uradna otvoritev festivala Pixxelpoint 2020

Na spletu, Mestna galerija Nova Gorica in Rotunda SNG Nova Gorica

Na razstavi se bodo predstavili:

AformX, Aphra Tesla Operating System, Beam Team (Stella Ivšek, Anja Romih), BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica, Marko Batista, Martin Bricelj Baraga, DDTLab, Brad Downey, Luka Frelj, Valerie Wolf Gang, Karlo Hmeljak, Uja Irgolič,

Sanela Jahić, Marko A. Kovačič, Tomo Križnar, Bojana Pivk Križnar, Miroslav Ničić, Simina Oprescu, Marko Ornik, Julia Schneider, Tilen Sepič, Jože Slaček, son:DA, Marko Vivoda, Aleš Zupanc, Lena Kadriye Ziyal

Tako kot je letošnje leto, zaznamovano predvsem s koronavirusom, posebno, je poseben tudi 21. festival sodobnih umetniških praks – Pixxelpoint. Zaradi epidemiološke situacije, ki je letos vse postavila na glavo, smo bili primorani spremenit koncept festivala, in porodila se nam je ideja, da bi letošnjo edicijo festivala namenili soočanju in predstavitvi slovenskih festivalov, ki se podobno kot mi ukvarjajo s prezentacijo sodobnih umetniških praks in delujejo na presečišču umetnost, znanost in tehnologije. Tako se bodo na letošnjem Pixxelpointu predstavili festivali: MFRU (ki ima poleg Pixxelpointa najdaljšo tradicijo), KIBLIX, Speculum Artum, SONICA, Svetlobna gverila in IZIS, s projekt uveljavljenih domačih in tujih umetnikov. V okviru Pixxelpointa bomo torej pod eno streho združili vse festivale ter širši javnost skozi razstavo ter druge obfestivalne dogodke ponudili prerez dogajanja na slovenski intermedijski sceni in morda odprli možnost za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Letošnja festivalna edicija nosi naslov Žarišča, žarišča intermedijske umetnost na Slovenskem, ki kljub družbenim spremembam, stanju duha v družbi in virusom žarijo na našem intermedijskem zemljevidu, delujejo, ustvarjajo, opozarjajo, problematizirajo in se na svojstven način angažirano odzivajo na aktualna družbena stanja. Navdih za tak naslov smo dobili prav v teh izrednih koronačasih, ko se iz dneva v dan pojavljajo nova žarišča virusa, zaradi katerih smo priče omejevanju svobodnega gibanja in socialnih stkov, strahu ter ekonomski in drugim negotovostm, ki omejujejo naše delovanje in povzročajo vesplošno nelagodje v družbi.

S festivalom želimo na nek način kljubovat trenutni nepredvidljivi situaciji, zato vabljeni v ta (p)osebni svet umetnost, ki vsebuje veliko znanega, vselej pa nam razpira nove horizonte in pušča čar neodkritega.

*Pavla Jarc,
direktorica Kulturnega doma Nova Gorica in vodja festivala*

Vir: Napovednik.com