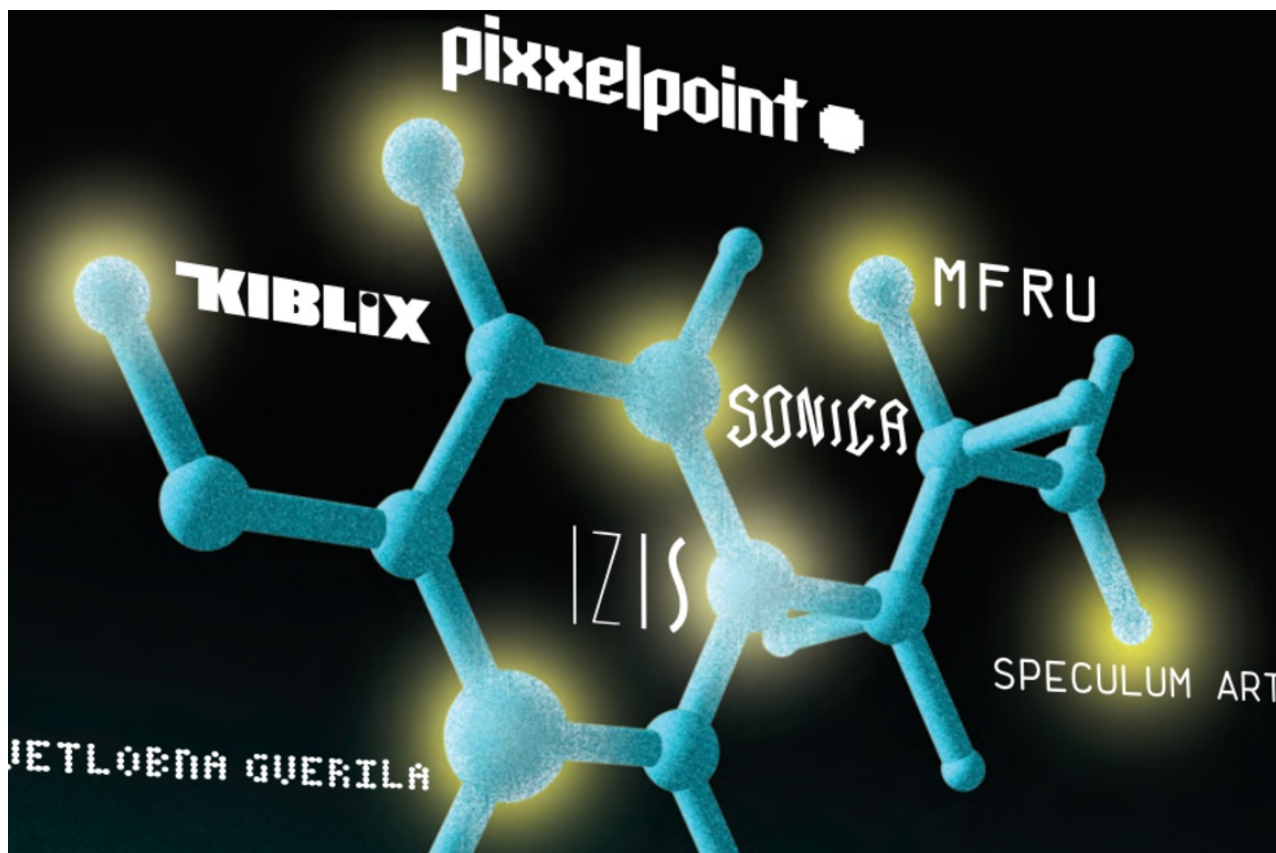


Pixxelpoint 2020, Jata C: Bibaret JC210120

 napovednik.com/dogodek564672_pixxelpoint_2020_jata_c_bibaret_jc210120



- **Kaj:** Festival
- **Kdaj:** petek, 11.12.2020 ob 18.00
- **Kje:** Na spletu, Nova Gorica
- **Objavil:** Napovednik.com
- **Vstopnina:** Brez vstopnine

Pixxelpoint 2020 – 21. mednarodni festival sodobnih umetniških praks

Nova Gorica, 10.–17. 12. 2020

Jata C: Bibaret JC210120, zvočni performans (spletni prenos v živo)

KLUB Teater, Nova Gorica

V svojem performansu bodo umetniki prisluškovali bitjem, ki premorejo popolno preobrazbo telesa in sobivajo v soodvisnosti z drugimi vrstami. Preko slušne zaznave bodo poskušali vpeljati svoj lastni umetniški uvid v obliki spekulativne misli in ustvarjalnosti na temo bližnjega sobivanja z žuželkami in členonožci.

Tako kot je letošnje leto, zaznamovano predvsem s koronavirusom, posebno, je poseben tudi 21. festival sodobnih umetniških praks – Pixxelpoint. Zaradi epidemiološke situacije, ki je letos vse postavila na glavo, smo bili primorani spremenit koncept festivala, in

porodila se nam je ideja, da bi letošnja edicijo festivala namenili soočanju in predstavitvi slovenskih festivalov, ki se podobno kot mi ukvarjajo s prezentacijo sodobnih umetniških praks in delujejo na presečišču umetnost, znanost in tehnologije. Tako se bodo na letošnjem Pixxelpointu predstavili festivali: MFRU (ki ima poleg Pixxelpointa najdaljšo tradicijo), KIBLIX, Speculum Artum, SONICA, Svetlobna gverila in IZIS, s projekt uveljavljenih domačih in tujih umetnikov. V okviru Pixxelpointa bomo torej pod eno streho združili vse festivale ter širši javnost skozi razstavo ter druge obfestivalske dogodke ponudili prerez dogajanja na slovenski intermedijski sceni in morda odprli možnost za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Letošnja festivalska edicija nosi naslov Žarišča, žarišča intermedijske umetnost na Slovenskem, ki kljub družbenim spremembam, stanju duha v družbi in virusom žarijo na našem intermedijskem zemljevidu, delujejo, ustvarjajo, opozarjajo, problematizirajo in se na svojstven način angažirano odzivajo na aktualna družbena stanja. Navdih za tak naslov smo dobili prav v teh izrednih koronačasih, ko se iz dneva v dan pojavljajo nova žarišča virusa, zaradi katerih smo priče omejevanju svobodnega gibanja in socialnih stkov, strahu ter ekonomski in drugim negotovostm, ki omejujejo naše delovanje in povzročajo vsesplošno nelagodje v družbi.

S festivalom želimo na nek način kljubovat trenutni nepredvidljivi situaciji, zato vabljeni v ta (p)osebni svet umetnost, ki vsebuje veliko znanega, vselej pa nam razpira nove horizonte in pušča čar neodkritega.

*Pavla Jarc,
direktorica Kulturnega doma Nova Gorica in vodja festivala*