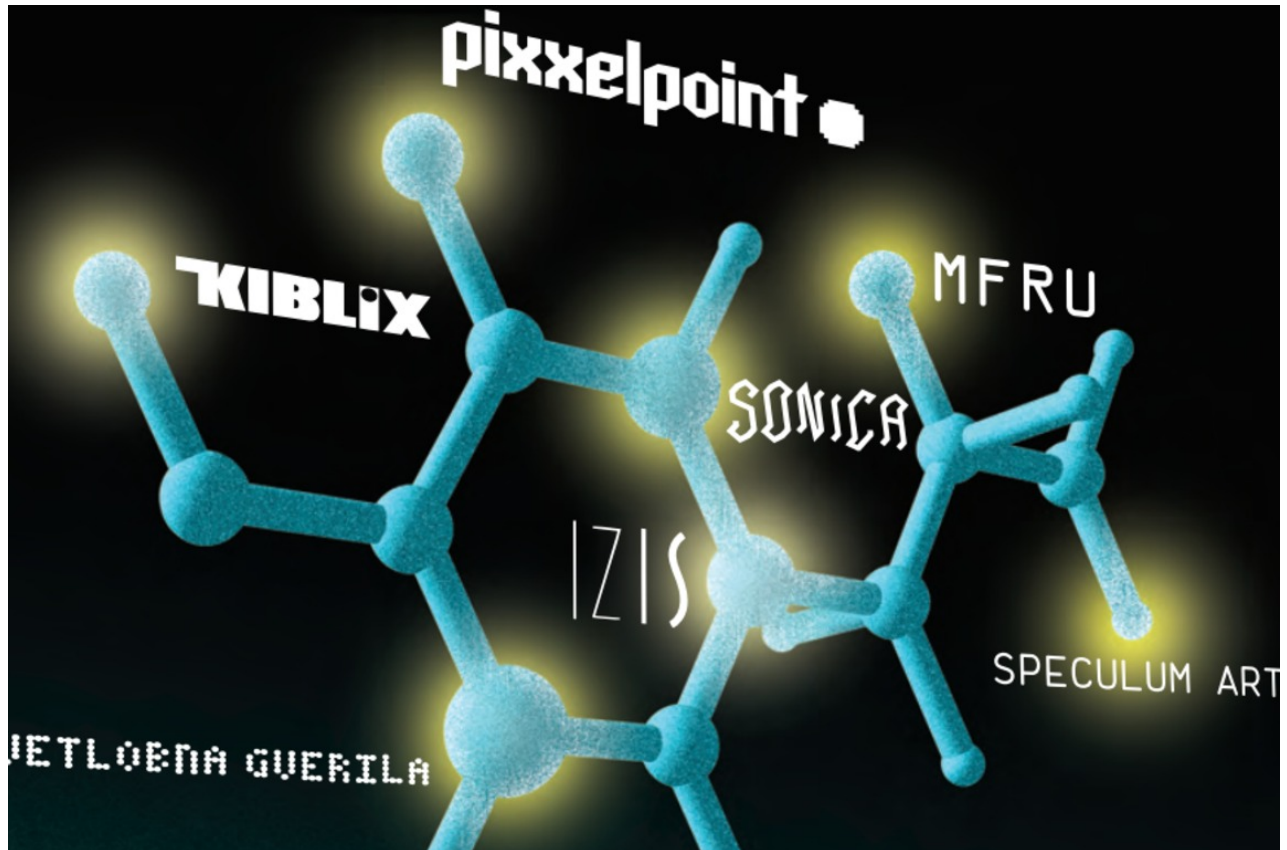


Pixxelpoint 2020, Festival Speculum Artium in DDTI

 napovednik.com/dogodek564676_pixxelpoint_2020_festival_speculum_artium_in_ddti



- **Kaj:** Festival
- **Kdaj:** torek, 15.12.2020 ob 18.00
- **Kje:** Na spletu, Nova Gorica
- **Objavil:** Napovednik.com
- **Vstopnina:** Brez vstopnine

Pixxelpoint 2020 – 21. mednarodni festival sodobnih umetniških praks

Nova Gorica, 10.–17. 12. 2020

Dr. Maša Jazbec in Špela Pavli Perko: Festival Speculum Artium in DDTlab, spletni pogovor v živo

Moderira: Bogdan Šteh

Speculum Artium je festival novomedijske kulture, ki se je prvič odvil leta 2008 pod vodstvom Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, od leta 2009 naprej pa v Delavskem domu Trbovlje, ki je v celoti prevzel tudi njegovo organizacijo in kuratorstvo. Festival vpeljuje novomedijske in intermedijske vsebine na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni ter jih spaja z izobraževanjem in gospodarstvom. Prav sinergija področji, kot so izobraževanje, gospodarstvo, znanost in tehnologija je vodilo vsakoletnih ustvarjalcev festivala. Iz novomedijske paradigme, je v okviru projekta RUK

(Mreža centrov raziskovalne umetnosti in kulture) nastal leta 2019 tudi laboratorij DDTlab z vizijo raziskovanja na področju novomedijske tehnologije, znanosti in gospodarstva.

Poslušalci boste lahko na spletnem dogodku sodelovali s svojimi vprašanji.

Tako kot je letošnje leto, zaznamovano predvsem s koronavirusom, posebno, je poseben tudi 21. festival sodobnih umetniških praks – Pixxelpoint. Zaradi epidemiološke situacije, ki je letos vse postavila na glavo, smo bili primorani spremenit koncept festivala, in porodila se nam je ideja, da bi letošnjo edicijo festivala namenili soočanju in predstavitvi slovenskih festivalov, ki se podobno kot mi ukvarjajo s prezentacijo sodobnih umetniških praks in delujejo na presečišču umetnost, znanost in tehnologije. Tako se bodo na letošnjem Pixxelpointu predstavili festivali: MFRU (ki ima poleg Pixxelpointa najdaljšo tradicijo), KIBLIX, Speculum Artum, SONICA, Svetlobna gverila in IZIS, s projekt uveljavljenih domačih in tujih umetnikov. V okviru Pixxelpointa bomo torej pod eno streho združili vse festivale ter širši javnost skozi razstavo ter druge obfestivalske dogodke ponudili prerez dogajanja na slovenski intermedijski sceni in morda odprli možnost za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Letošnja festivalska edicija nosi naslov Žarišča, žarišča intermedijske umetnost na Slovenskem, ki kljub družbenim spremembam, stanju duha v družbi in virusom žarijo na našem intermedijskem zemljevidu, delujejo, ustvarjajo, opozarjajo, problematizirajo in se na svojstven način angažirano odzivajo na aktualna družbena stanja. Navdih za tak naslov smo dobili prav v teh izrednih koronačasih, ko se iz dneva v dan pojavljajo nova žarišča virusa, zaradi katerih smo priče omejevanju svobodnega gibanja in socialnih stkov, strahu ter ekonomski in drugim negotovostm, ki omejujejo naše delovanje in povzročajo vesplošno nelagodje v družbi.

S festivalom želimo na nek način kljubovat trenutni nepredvidljivi situaciji, zato vabljeni v ta (p)osebni svet umetnost, ki vsebuje veliko znanega, vselej pa nam razpira nove horizonte in pušča čar neodkritega.

*Paula Jarc,
direktorica Kulturnega doma Nova Gorica in vodja festivala*

Vir: Napovednik.com