

3. 12. 2020 www.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: Festival Pixxelpoint bo tokrat potekal na spletu

Naklada:

Avtor: rr/kb

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: IZIS FESTIVAL, SPECULUM ARTIUM, KIBLIX

LINK

Nova Gorica bo med 10. in 17. decembrom ponovno v znamenju mednarodnega festivala intermedijskih umetnosti Pixxelpoint, tokrat ga Mestna galerija Nova Gorica pripravlja že v svoji 21. ediciji. Zaradi ukrepov za preprečevanje širjenja okužbe s covidom-19 so festival v celoti preselili na splet. Letošnja festivalska edicija nosi naslov Žarišča, žarišča intermedijske umetnosti na Slovenskem, ki kljub družbenim spremembam, stanju duha v družbi in virusom žarijo na slovenskem intermedijskem zemljevidu, delujejo, ustvarjajo, opozarjajo, problematizirajo in se na svojstven način angažirano odzivajo na aktualna družbena stanja. "Zaradi epidemiološke situacije, ki je letos vse postavila na glavo, smo bili primorani spremeniti koncept festivala, in porodila se nam je ideja, da bi letošnjo edicijo festivala namenili soočanju in predstavitvi slovenskih festivalov, ki se podobno kot mi ukvarjajo s prezentacijo sodobnih umetniških praks in delujejo na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije. Tako se bodo na letošnjem Pixxelpointu predstavili festivali MFRU (ki ima poleg Pixxelpointa najdaljšo tradicijo), [KIBLIX](#), [Speculum Artium](#), SONICA, Svetlobna gverila in [IZIS](#) s projekti uveljavljenih domačih in tujih umetnikov," je na današnji novinarski konferenci poudarila direktorica Kulturnega doma Nova Gorica Pavla Jarc. V okviru Pixxelpointa bodo pod eno streho združili vse festivale ter širši javnosti skozi razstavo ter druge obfestivalne dogodke ponudili prerez dogajanja na slovenski intermedijski sceni in s tem morda odprli možnosti za morebitna nadaljnja sodelovanja. Skupno bo na festivalu sodelovalo 34 različnih umetnikov. Za kuratorko festivala pa je bila prvotno postavljena Ukrajinka Olena Kasperovych, vendar pa kasneje zaradi oddaljenosti in prepovedi potovanja svojega dela na daljavo ne bi mogla izvesti, zato so za umetniško vodjo festivala postavili domačo umetnico Sandi Mango. Festival Pixxelpoint so zadnjih 14 let razvijali kot čezmejni projekt, letos pa to ni bilo izvedljivo. "Pravzaprav je to globalni in zato tudi čezmejni projekt," je poudarila Sandi Mango. Pri njegovi izvedbi sta tako kot zadnja leta pripomogla predvsem Mestna občina Nova Gorica in ministrstvo za kulturo.