

3. 12. 2020 **Radio Maribor MM1**

Stran/Termin: 17:00:00

Naslov: Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti

Naklada:

Avtor: Irena Kodrič Cizerl

Površina/Trajanje: 00:02:02

Rubrika/Oddaja: AKTUALNO REGIONALNO

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: KIBLIX

ZORAN TURK: V spletnem okolju se bo danes začel mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti [Kiblix](#). Od vsega začetka, to je od leta 2002, ko je mariborsko Kulturno izobraževalno društvo Kibla pripravilo prvič je usmerjen v raziskovanje tehnologij. Po tem ko je festival pred 18. leti raziskoval varnost na spletu in mobilno tehnologijo si letos postavlja vprašanje kateri in kakšni so virtualni svetovi danes. Prispevek Irene Kodrič Cizerl.

IRENA KODRIČ CIZERL: [Kiblix](#) letos v ospredje postavlja izkušnjo človeka, eden od štirih kustosov, Tadej Vindiš, o posebnosti tega leta.

TADEJ VINDIŠ (kustos): Torej vse kar je izven nekih naših primarnih okolij ne, ki so domača okolja, je pogojeno z uporabo ali pa z vklapljanjem v takšen ali drugačen virtualni svet.

IRENA KODRIČ CIZERL: Tam so prostor po sili razmer našle številne pomembne vsebine in tako se je splet, četudi se sliši idealistično znova približal svojemu primarnemu poslanstvu, biti znanstveno in umetniško omrežje. Pomemben del dogajanja Kiblix-a bodo decembrske predstavitve umetniško raziskovalnih projektov. Danes ob 18.00 bodo predstavili umetniški dvojec Untold Garden in švedskega umetnika Sebastiana Dahlgqvista. Sledili bosta seriji pogovorov o digitalni intimnosti in vprašanjih povezanih z razvojem kadrov in uporabo tehnologij.

ŽIVA KLEINDIENST (kustosinja): V znanosti, v umetnosti in tudi v izobraževanju, ter na splošno virtualizaciji sveta danes res da s poudarkom na covid-19.

IRENA KODRIČ CIZERL: Je povedala kustosinja, Živa Kleindienst. Festival [Kiblix](#) prej sprašuje industrije, ki z razvojem tako imenovanih prepričljivih tehnologij preko virtualnega v celoti prevzemajo, nadzirajo in podrejajo fizično. Po drugi strani pa ta tehnologija ne mora zadovoljiti naše materialne resničnosti. Med drugim ne mora vsaj za zdaj še ne zagotoviti ključnega za socialno bližino dotika.