

2. 12. 2020 **TV Maribor**

Stran/Termin: 18:00:00

Naslov: Festival Kiblix: Virtualni svetovi danes

Naklada:

Avtor: Petra Skok

Površina/Trajanje: 00:02:44

Rubrika/Oddaja: TELE M

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: KIBLIX, MREŽA RUK

JASMINA GREGOREC KOZOLE: Kot marsikaj v zadnjih tednih, se je tudi Festival **Kiblix** letos preselil na splet. Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti tokrat v središče postavlja današnje virtualne svetove. Trajal bo precej dlje kot pretekla leta, vse tja do februarja, organizatorji pa upajo, da bodo takrat razmere dopuščale razstavo v prostorih Kibla portala. Do takrat pa, kot rečeno, festival v virtualni obliki.

PETRA SKOK: Od preteklega leta je festival **Kiblix** del mreže raziskovalnih umetnosti in kulture, Mreže **RUK**, ki deluje na osi Maribor – Trbovlje – Koper. Že z lanskoletnim festivalom so bile nakazane letošnje vsebinske festivalske smernice virtualnih svetov in razširjene resničnosti.

TADEJ VINDIŠ (sokurator Festivala **Kiblix**): Težko reči, da se kdorkoli ne sooča z virtualnimi svetovi, ker smo vsi v njih postavljeni bili ali prisilno ali ker ni bilo druge opcije ali ker moremo na ta način delat ali ker na ta način lahko ohranjamo stike. Virtualnost je postala naša realnost.

TANJA VUJINOVIĆ (intermedijska umetnica): Torej gre za nekako problematiziranje, kritični pogled na tehnologijo, na človeka znotraj sodobne tehnologije in kaj v takih globalnih spremembah, ki jih doživljamo v zadnjih parih letih, res intenzivnih, to pravzaprav pomeni.

PETRA SKOK: Kako se na te spremembe sveta, življenjskega okolja, ekološko krizo in podobno odzivajo umetniki? Tanja Vujinović v svojih delih velikokrat prevprašuje relacijo narava – človek – tehnologija in s svojimi virtualnimi svetovi poziva k premišljevanju, o svetu.

TANJA VUJINOVIĆ (intermedijska umetnica): Sfera 3 je virtualno-futuristični vrt in ekosistem imaginarno virtualnih objektov, večnamenske kapsule, sintetične rastline, replike asteroidov in osrednji vodnjak za čiščenje vode in proizvodnjo energije. Vsi ti objekti nas vabijo, da se jim pridružimo v ekosistemu dejanskega in imaginarnega.

PETRA SKOK: Narava se skriva tudi v imenu švedsko-slovenskega kolektiva Untold Garden. Nepovedana narava se izrazi član kolektiva Max. Skupaj z Jakobom Skötejem delata na participatornem raziskovalnem projektu Razmejitvene črte.

MAX ČELAR (oblikovalec in intermedijski umetnik, kolektiv Untold Garden): Smo razvili mobilno orodje, ki uporablja razširjeno resničnost in s pomočjo katerega udeleženci soustvarjajo in glasujejo o novih prostorsko-oblikovalskih predlogih. Vsak, ki ima iPhone, ki premore augmented reality, se lahko pridruži temu projektu.

PETRA SKOK: Festival ima sicer dve vsebinski težišči. V decembru bo prisoten z virtualnimi vsebinami, februarja pa je v načrtu velika razstava v Kibla portalu.