

1. 12. 2020 www.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: Festival Kiblix 2020 še bolj virtualen kot doslej

Naklada:

Avtor: gm/tv

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, KIBLIX

LINK

Letošnji mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti [Kiblix](#), ki ga vsako leto pripravlja mariborski Multimedijijski center Kibla, bo na temo Virtualni svetovi tokrat zaradi epidemioloških razmer potekal v novi hibridni obliki. S predlogodki se je neformalno začel že pred tednom dni, glavni del pa bo potekal od decembra do februarja. Kot je povedal predstavnik organizatorjev Tadej Vindiš, so skladno s Kiblinim dolgoročnim vsebinsko-raziskovalnim fokusom na tehnologije razširjene resničnosti in zavedanjem, da je leto 2020 najbolj virtualno doslej, v središče letošnjega festivala postavili prav vprašanje, kateri in kakšni so virtualni svetovi danes. Letošnji [Kiblix](#) bo tako v središče postavil izkušnjo človeka - z vsemi materialnimi omejitvami in družbeno-političnimi okoliščinami, ki pogojujejo telo - pri čemer organizatorji dogodka virtualna okolja razumejo kot prostore spekulativnih realnosti, spremenljivih identitet in hkrati vedno bolj perečih družbenih transformacij. Po besedah ene od kuratorok festivala Žive Kleindienst bodo ob umetniško-raziskovalnih projektih, ki bodo v celoti predstavljeni na spletu, kolikor bo to mogoče, pa tudi fizično v Kiblinem razstavišču Portal na Valvasorjevi ulici, v sklopu festivala potekali tudi seminarji, tematski pogovori, predstavitve umetnikov, avdiovizualni nastopi, GameJam v karanteni in druge virtualne aktivnosti. Decembra začenejajo s spletno predstavitvijo intermedijijskih produkcij umetniško raziskovalnih projektov, program bodo nadaljevali s serijo spletnih pogovorov z mednarodnimi gosti, ki se bodo iz različnih področij neposredno odzivali na osrednje vprašanje festivala in analizirali večplastnost sodobnih virtualnih okolij, še posebej v luči aktualne pandemije. Prvega v seriji bo na temo digitalne intimnosti moderirala Ghislaine Boddington, soustanoviteljica in kreativna direktorica podjetja body data space v Londonu, kreativni vodja Kiblinega laboratorija za tehnologije razširjene resničnosti (XR) Žiga Pavlovič pa bo z gosti iskal odgovore na izzive XR industrije, izobraževanja in razvoja kadrov na področju novih tehnologij. Del osrednjega dogajanja v decembru bo tudi mednarodni študentski GameJam, ki bo z razvojem tehnoloških prototipov iskal kreativne rešitve za krepitev socialne bližine v času fizične distance. V sklopu spremljevalnega programa bo potekala serija spletnih seminarjev, ki bodo virtualne svetove preizpraševali skozi teoretska besedila in umetniška dela. Spletne delavnice animacijskih in ustvarjalnih računalniških tehnik bo vodil multimedijijski umetnik Jože Slaček, potekale pa bodo v treh sklopih vse do 17. decembra. Decembrski programski sklop bodo zaokrožili spletni avdio-vizualni performansi. V svoji tokrat sicer netradicionalni obliki se bo festival zaključil februarja z mednarodno razstavo v Portalu. Festival [Kiblix](#) se sicer usmerja v raziskovanje in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju in je del projekta mreža raziskovalnih centrov na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije ([RUK](#)). V evropsko sofinanciranem projektu skupaj z Delavskim domom Trbovlje in koprskim društvom PiNA razvijajo inovativne produkte in storitve za humano tehnologijo prihodnosti.