

28. 04. 2022 [www.zon.si](http://www.zon.si)

Stran/Termin:

Naslov: Ustvarjalnost Trbovelj na ogled v Velenju

Naklada:

Avtor: Uredništvo ZON

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, DDT LAB, MAŠA JAZBEC



## HTML LINK

18.6 ° Trbovlje četrtek, 28. aprila 2022 Uredništvo Oglaševanje
f @ y

**Praznično v Zagorju:**  
**30. april 2022: Kresovanje s Folk idoli na igrišču Proletarec v Zagorju**  
**1. maj 2022: Tradicionalni pohod na Pleše | Ansambel Spev, PO Svea**  
**Tradicionalni pohod na Zeleno travo**

AKTUALNO
INTERVJU
KRONIKA
1+1=2
ŠPORT
DOŽIVETJA
DRŽAVNOZBORSKE VOLITVE 2022

ZON.si » Aktualno » Ustvarjalnost Trbovelj na ogled v Velenju

Aktualno
Trbovlje

## Ustvarjalnost Trbovelj na ogled v Velenju

Avtor: Uredništvo ZON 28. aprila 2022; 16:15 26

**Optika Jazbec**  
Pokličite **03 56 66 705**

**-20 %**  
na vsa korekcijska  
stekla Hoya

V galeriji Velenje je od 22. aprila moč videti novomedijska umetniška dela, ki so nastala v Trbovljah in so plod mnogih mednarodnih sodelovanj Trboveljčank in Trboveljčanov z umetniki in tehnologi iz vsega sveta. Trbovlje po zaslugi njih nosijo vse manj asociacij na propadlo industrijo in vse več v povezavi z visoko tehnologijo, robotiko, ustvarjalnostjo in novomedijsko umetnostjo.

- Oglaševanje -

Predstavi svoj biznis v najbolj branem zasavskem mediju!

VEČ

NAJBOLJ BRANO

Tudi Zagorje z enim poslancem

24. aprila 2022; 22:25

Dobrih 30 odstotkov je prešteti, v Zasavju kaže na 2 poslance

24. aprila 2022; 20:38

V okraju Hrastnik-Trbovlje prešteti skoraj 100 odstotkov, Ovnik bo poslanec

24. aprila 2022; 22:05

**ANALIZIRAMO:** Kako so glasovali Zasavci in kdo je še bil v igri za poslanca?

25. aprila 2022; 8:49

Press CLIPPING d.o.o., [www.pressclipping.si](http://www.pressclipping.si)

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

8



Trbovlje novomedijsko mesto, ki je skupaj z DDTLab podpisano pod razstavo, se naslanja na močno tradicijo tehniške inteligence na eni strani ter kulturne in umetniške avantgarde na drugi strani. Cilj je skozi prepletanje tehnologije, znanosti, umetnosti ter gospodarske iniciative doseči poseben preboj, ki bo prebivalcem mesta zmožni ponuditi novo identiteto. Vsebine za razstavo je zbrala in razpostavila ter pripravila dr. Maša Jazbec, ki pravi: "V Trbovljah gremo naprej, preseglj smo to, da bi bili sinonim z zapiranjem industrijskih obratov, pač pa smo del nove identitete našli v povezovanju z znanostjo, umetnostjo, tehnologijo in tudi gospodarstvom. Veseli me, da se predstavljamo v na nek način pobratenem okolju (Velenje tudi rudarsko mesto, op.p.) in tudi njim morda ponudimo, kakšno od idej, kako smo se znašli, kje smo našli vizijo za pogumno iti naprej."



Sadove je obrodilo tudi sodelovanje s Tomom Križnarjem

Na razstavi so predstavljena dela avtorjev: Barbara Jazbec, Maša Jazbec, Varvara & Mar, Žan Rajšek, Zoran Poznič, Tomo Križnar, Bojana Pivk Križnar, César Escudero Andaluz, Martín Nadal, Kaja Čop, Snaša Klančar, Tanja Hanžič, Katja Sovre, Žan Garantini.  
Predstavljena dela so nastala v produkciji: DDTLab – RUK, TNM, Interface Cultures Linz, Univ. v Tsukubi – EMP



#### KUSTOSINJI RAZSTAVE STA DR. MAŠA JAZBEC IN MAG. MILENA KOREN BOŽIČEK

Sinteza principov kot so vizualna umetnost, tehnologija, znanost in izobraževanje so glavni postulati delovanja asociacije mladih in starih znotraj organizma, ki ga imenujemo Trbovlje Novomedijsko Mesto, sami sebe opišejo v Društvu TNM. Predsednica **Vesna Jesih** daje največjo veljavo pri tem projektu dr. Maši Jazbec, vseeno pa velja poudariti tudi širši in globlji pomen samega društva: "Raziskovanja na področju robotike, kibernetike, informacijskih ved, interkonektivnosti, hibridni poizkusi socializacije depreviligriranih skupin, trajnost in vzdržnost, ter inkorporacija elementov industrijske kulturne dediščine v novomedijske umetniške stvaritve uvrščajo TNM v enega najbolj vidnih organizmov na področju osmišljanja naše skupne prihodnosti."

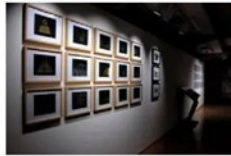


#### Privablja še posebej kreiranje stripa

Dr. Maša Jazbec še dodaja, da sta zanimiva oba pola humanizacije tehnologije, en skozi robotiko, drugi pa z aktivistično umetnostjo in opisuje, kako se harmonično prepletajo trije sodelujoči v primeru kreiranja stripa, aktivnosti, ki je deležna veliko pozornosti: "To je lep in nazoren primer, kako se da iti z roko v roki in kako se prepletajo umetna inteligenca, robot in



človek.



## Na voljo še dodatne zanimivosti

Avtorji razstave so za 5. in za 12. maj pripravili tudi spremljevalni program:

- 5. maj: dr. **Maša Jazbec** in **Žan Rajšek** – Kreativna Robotika: predavanje in demonstracija robotskih projektov [DDTlab](#)
- 12. maj: mag. **Zoran Poznič**: Humanizacija Tehnologij

**RAZSTAVA BO NA OGLED DO 21. MAJA 2022. VSTOP JE PROST!**

## SORODNI ČLANKI:



### Trboveljčanka robotka Eva v Bruslju na odru in na velikem platnu v Tokiju

Prihodnost industrije in družbe bo močno povezana z roboti. To potrditve je zasavsko prebivalstvo dobilo kar znotraj domačega območja – saj se še spomnite robotske roke Yaskawe in humanoidnega družabnega robota z letošnjega Speculum Artium-a? Prav Eva je v tem tednu navduševala v Bruslju! V laboratoriju [DDTlab](#) obiskovalcem ne predstavljajo zgolj industrijskih robotov (robotska roka ... Nadaljujte z branjem



OZNAKE [Društvo Trbovlje novomedijsko mesto](#) [TNM](#)

ZADNJE NOVICE