

15. 04. 2022 Štajerc - priloga Večera

Stran/Termin: 26

Naslov: Ko telefon postane kamera

Naklada:

Avtor: Slavica Pičerkó Peklar

Površina/Trajanje: 430,89

Rubrika/Oddaja: PTUJ

Žanr: POROČILO

Gesla: SPECULUM ARTIUM, KIBLIX



IZOBRAŽEVANJE

Ko telefon postane kamera

Sodelovanje na intermedijskih festivalih dijake Elektro in računalniške šole ŠC Ptuj vedno znova nagovarja k še prizadevnejšemu delu

Slavica Pičerkó Peklar

Dijaki Elektro in računalniške šole Šolskega centra Ptuj nič ne ovinkarijo, pač pa hitro povedo, da živimo v obdobju skokovitega tehničnega razvoja: "Skorajda ni najti posameznika, ki dandanes ne bi uporabljal prenosnega telefona in računalnika. Internet in elektronska pošta pa sta tako ali tako že vsakodnevna stalnica pri strokovnem delu in življenju nasploh. Če nam je to prav ali ne, so posledice tehničnega razvoja vseprisotne in jih je nesmiselno zavračati in/ali ignorirati. Primerneje je naučiti se živeti z njimi v sožitju in jih uporabiti za lajšanje opravil, za učenje ali pa samo za kratkočasenje. Vse to počnemo tudi mi in svoje projekte preverjamo na različnih festivalih."

Uspehi ptujskih dijakov postajajo stalnica

Da je prenosni telefon v kombinaciji z internetom koristno delovno sredstvo, s katerim lahko narediš videoizdelek s poljubno vsebino, so med šolskim letom spoznavali dijaki zaključnih letnikov na Elektro in računalniški šoli Šolskega centra Ptuj. Pod budnim očesom učitelja **Franca Vrbaničiča** in zunanje sodelavke **Nine Jeza** so načrtovali in izvedli 13 videoizdelkov. Te so v ocenitev poslali na tekmovanje izobrazevalnih videoposnetkov ACM. S svojo vsebino in izvedbo je ocenjevalce najbolj navdušil **Marko Vesenj** z videoanimacijo *The last awake*. S tretjim in četrtem mestom sta navdušila **Žan Plohl** z videoprikazom uporabe krušne peči in **Miha Brumen** z videoprikazom izdelave noža. Za svoje delo so bili od organizatorja tudi pohvaljeni in nagrajeni. Uspehi dijakov ptujске elektro in računalniške šole na tekmovanju video izdelkov ACM postajajo že tradicija.

"Tekmovanje ACM je v osnovi zbir tekmovanj. V kategoriji klasičnega programiranja sta se pod mentorstvom **David** **Drofenika** in **Marjana Čeha** pre-

izkusila **Florijan Tušek** in **Anej Predovnik**. V najtežji kategoriji sta se uvrstila v prvo tretjino tekmovalcev. V izdelavi spletnih aplikacij je **Kilian Trunk** dosegel sedmo mesto, kar je odlična popotnica za poklicno matura, ki ga čaka prihodnje leto. Vsebina in potek tekmovanja sta namreč zelo podobna izvedbi strokovnega modula na maturi. Da gre za aktualno znanje in zaposeljive kadre, dokazujejo razpisani študijski programi medijskih komunikacij na fakultetah univerz v Mariboru in Ljubljani. Omenjeni dijaki se radi udeležujejo tudi festivalov. Tako so se v preteklih mesecih udeležili mednarodnega festivala novomedijske kulture Speculum Artium v Trbovlju.

Svojevrsna pedagoška izkušnja

Na tovrstnih prireditvah dijaki z veseljem prenašajo svoje znanje načrtovanja in izvedbe videoizdelka s poljubno vsebino na zainteresirane obiskovalce. V obliki praktičnih delavnic vodijo udeležence od ideje do končnega videoizdelka, kar je za dijake svojevrsna pedagoška izkušnja. V praksi preizkušajo mentorstvo mlajšim generacijam. Doseženi uspehi niso naključje, ampak vestno delo omenjenih mentorjev ter trdo in vztrajno delo dijakov. Pridobljeno znanje in izkušnje pa jim bodo prišle še kako prav pri njihovem nadaljnjem delu oziroma študiju," poudarja **Nina Jeza**, ki z učiteljem **Francem Vrbaničičem** vodi dijake na intermedijske festivale, kjer se povezujejo umetnost, znanost in tehnologija. Bili so že v Mariboru na festivalu MFRU (Mednarodni festival računalniške umetnosti) in Kiblix (Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti), v Trbovljah na Speculum artium, decembra pa bodo dijaki sodelovali še na festivalu Pixelpoint, mednarodnem festivalu sodobnih umetniških praks v Novi Gorici.

Ustvarjalni dijaki Foto: Nina Jeza

