

6. 04. 2021 Primorske novice

Stran/Termin: 9

Naslov: Instalacija o Božanski komediji

Naklada: 21.000,00

Avtor: Mirjana Cerin

Površina/Trajanje: 182,28

Rubrika/Oddaja: PRIMORSKA

Žanr: POROČILO

Gesla: MREŽA RUK



IZOLA • Ob 700. letu smrti Danteja Alighierija

Instalacija o Božanski komediji

Septembra bo minilo 700 let od smrti enega najpomembnejših srednjeveških pesnikov Danteja Alighierija, avtorja versko-alegoričnega epa Božanska komedija. Po 25. marcu tudi v Izoli pripravljajo številne dogodke, saj ta dan v Božanski komediji prepoznavajo kot začetek popotovanja v onstranstvo. V Besenghijevi palači bodo ta mesec odprli prostorsko instalacijo Dante copiosus.

• **MIRJANA CERIN**

Instalacijo snuje PiNA v sklopu projekta **RUK**, njeni avtorji, **Marko Čeh, Luka Frelih, Karlo Hmeljak, Kaja Kisilak, Neža Mekota, Katja Pahor** in **Marko Turkuš**, bodo spomnili na ohranjena kodeksa - komentirana prepisa Božanske komedije. Nastala sta v Izoli ob koncu 14. stoletja, za kar gredo zasluge Pietru Campenniju iz Tropee, s komentarji ali marginalijami pa ju je opremil Benvenuto Rambaldi iz Imole.

Copia je v latinščini označevala obilje in bogastvo, njena pridevniška izpeljanka copiosus tudi besedovito, zgovorno in domiselno. Ker Dantejev avtograf ne obstaja, se besedilo Božanske komedije brez kopiranja ne bi ohranilo. Dante copiosus, ki verzov komedije skoraj ne navaja, pa ponuja Dantejevo izkušnjo popotovanja po onostranstvu.

Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola in Znanstveno-raziskovalno središče Koper za 28. junij pripravljata Predstavitev izolske pisne in vizualne

srednjeveške kulturne dediščine - okroglo mizo, na kateri bo sodelovalo osem poznavalcev kulturne zgodovine in dediščine.

Prepisovalec izolskih Dantejevih kodeksov je bil notar in sekretar izolskega podestata in mnogi že nekaj let preučujejo, kako je z Izolo povezan eden najpomembnejših svetovnih književnikov. Na pobudo preminulega Silvana Saua so si od leta 2010 prizadevali za faksimilirane izdaje izolskih kodeksov in leta 2014 so izdali javno predstavili.

Ker ni nobenega dvoma, da je treba raziskati pomen Izole kot središča rokopisnega prepisovanja, skriptorijev (bili so tesno povezani z naprednimi intelektualnimi tokovi v Evropi), bo izhodišče za okroglo mizo prav profesionalna obrt oziroma delavnica za prepisovanje rokopisov v srednjeveški Izoli. To obrt so intelektualci odkrivali v humanizmu in renesansi, o čemer priča tudi prva glagolska knjiga, ki je šla v tisk leta 1480 iz Izole, potem ko so jo prepisali. •



Dante Alighieri je živel v obdobju 1265-1321, leta 1465 ga je upodobil slikar Domenico di Michelino.

Izvirnika v Benetkah in Parizu

Izvirnik prvega kodeksa - nastajal je v Izoli v letih 1398/99, kaligrafsko so ga dokončali leta 1400 v kraju Portobuffolé - hranijo v Benetkah, drugega, ki so ga v Izoli prepisali leta 1395, pa v Parizu. Pridobitev njunih reprodukcij je bila z vidika kulturne dediščine ključnega pomena. Aktivnosti ob jubilejnem letu potekajo v soorganizaciji občine in Javnega zavoda za spodbujanje podjetništva, Italijanske samoupravne narodne skupnosti, Društva PiNA, ZRS Koper, Mestne knjižnice, izolske podružnice Glasbene šole Koper in župnije.