

22. 01. 2022 www.rtv slo.si

Stran/Termin:

Naslov: Avtoportret: 57 sekund z Dorijanom Šiškom

Naklada:

Avtor: N. Š.

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: KIBLIX



LINK

RTV SLO RADIO TELEVIZIJA RTV 365 VEČ O RTV

Najdi ...

MMC SLOVENIJA SVET ŠPORT KULTURA ZABAVA IN SLOG POSEBNA IZDAJA

Številke MMC Podrobno SOS odmev Avtoportret 30 let Burna dvajseta Kalejdoskop Skit #MMCdebata Več 22. 1. 2022 | 13.05

MMC teden: intervjuji, analize, poglobljeni prispevki, mnenja ...

Avtoportret >

N. Š.

22. januar 2022 ob 12:43
MMC RTV SLO

Poudarki

Avtoportret je kratka videorubrika spletnega portala rtvslo.si, v kateri umetnice in umetniki pripovedujejo o umetniškem delu, ki jih je spremenilo, zaznamovalo, oblikovalo.

Avtoportret: 57 sekund z Dorijanom Šiškom

O tem, kako oblikovanje lahko vpliva na prihodnost

Dorijan Šiško kot zanj ključno umetniško delo izpostavlja roman 1984 pisatelja Georgea Orwella. Nanj je vplival "v radikalnem razmišljanju o tem, kaj je lahko družba", opisuje v tretji epizodi 4. sezone videorubrike Avtoportret.



Za prikaz vsebine morate omogočiti vtičnike za družabna omrežja (Twitter, Facebook, Youtube, ...), ki uporabljajo piškotke za sledenje uporabnikov. S pritiskom se strinjate z uporabo piškotkov!

 Dovolj

Dorijan Šiško (1990) je v osnovi grafični oblikovalec, a njegovo ustvarjalno delo sega tudi na druga polja vizualne umetnosti, med njimi so ilustracija, animacija, instalacijska in multimedijaska umetnost. Deluje tudi kot VJ (video jockey).

Magistriral je na oddelku vizualnih komunikacij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO) v Ljubljani. Za svoje delo je doslej dobil dve Brumnovi nagradi, ki jih podeljujejo v okviru Bienala slovenskega oblikovanja in veljajo za najvišje nacionalno priznanje na področju oblikovanja.

Nagradi za časopis *Tribuna* in knjigo *Freštreš 10*

Prvo nagrado je dobil za družbenokritični študentski časopis *Tribuna*, pri katerem je bil likovni urednik, drugo pa za knjigo *Freštreš 10* v avtorstvu kolektiva freštreš, katerega umetniški vodja je. Umetniško-oblikovalski kolektiv sicer redno izdaja maga/zin freštreš in razstavlja v Sloveniji in tujini.

Šiško je obenem tudi oblikovalec pri kolektivu *Nimaš Izbire*. Na lanskem Grafičnem bienalu Ljubljana v MGLC-ju so s kolektivom kurirali koncertni in zvočni program, ki ga opisujejo kot "zvočno krajino prihodnosti, kot že vznika in se uveljavlja predvsem na spletu".



Lani je s svojim delom sodeloval na mednarodni skupinski razstavi **Kiblix 2020-2021: Virtualni svetovi danes**, ki so jo v mariborskem prostoru Kibla portal postavili v okviru festivala umetnosti, tehnologije in znanosti **Kiblix**. Razstava je predstavila "kritični pregled sodobnih virtualnih prostorov skozi serijo inovativnih umetniško-raziskovalnih projektov na področju najnovejših tehnologij virtualne, obogatene in mešane resničnosti".

Šiškova dela je bilo poleg tega mogoče videti že na številnih razstavah v slovenskem prostoru, med drugim v Kibli, Kinu Šiška, Narodnem muzeju Slovenije, Moderni galeriji, Mednarodnem grafičnem likovnem centru, GT22 in Galeriji Jakopič, in tudi mednarodno na festivalu *Out to See* v New Yorku.



Na tej povezavi si lahko ogledate še preostale epizode *Avtoportreta*.

Dorijan Šiško

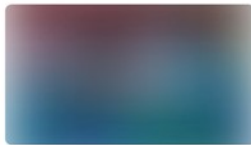
MMCAvtoportret

Kiblix



Prijavi napako

Sorodne novice



Bienale neodvisnih se "za začetek" postavlja v kontekst balkanskega prostora

Bienale neodvisne ilustracije letos prvič mednarodne



Kiblix kritično vrednoti presečišča in ločnice med virtualnim in fizičnim

Festivalsko dogajanje se začne s serijo spletnih seminarjev

Avtoportret >



Avtoportret / Avtoportret: 58 sekund z Gašperjem Torkarjem

O pesmih, ki so "polne strasti in dramatičnosti"



Avtoportret / Avtoportret: 56 sekund z Blažem Dolencem

Igralec iz TV-serije *Leninov park* o gledališki magiji



Avtoportret / Avtoportret: 58 sekund z Jako Bergerjem

O tem, kako ga je glasba naučila živeti



Avtoportret / Avtoportret: 58 sekund z Izarjem Lunačkom

O sproščenem in fleksibilnem ustvarjanju stripov

Komentarji(0) ⌵ ⚙