

21. 01. 2022

[www.dnevnik.si](http://www.dnevnik.si)

Stran/Termin:

Naslov: Galerija Božidar Jakac: Obisk galerije se vsako leto

Naklada:

Avtor: Ingrid Mager

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MAŠA JAZBEC

**LINK**

V muzejskem kompleksu, Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki, so kljub minulemu letu, zaznamovanem s covidnimi ukrepi, zadovoljni s svojim delovanjem in obiskom. Na ogled so postavili vse svoje zbirke ter oživili tudi park skulptur Forma viva na prostem. Galerija Božidarja Jakca, ki je bila ustanovljena leta 1974 kot nadgradnja kulturnih dejavnosti, ki so se odvijale v Kostanjevici na Krki, posebej likovne dejavnosti, je ena največjih slovenskih galerij po površini razstavnih prostorov, razstavljenem gradivu in likovnem fondu. Na devetih stalnih razstavah predstavljajo dela slovenskih ekspresionistov, na občasne razstave pa vabijo izstopajoče domače in tuje umetnike. Izpeljali načrtovano Kljub covidnemu letu jim je načrtovano razstavno sezono uspelo v celoti izpeljati, z razstavami in otvoritvenimi dogodki. Le v Muzeju sodobne umetnosti v Zagrebu, s katerim redno sodelujejo, niso gostovali; obisk so premaknili na letošnjo pomlad. Koprodukcijsko sodelovanje z Anton Podbevšek teatrom iz Novega mesta je rodilo predstavo In stoletje bo zardelo: primer Kocbek, poskrbeli so tudi za izvedbo Festivala kulture Kostanjevica. Največ organizacijskega truda pa so vložili v projekt Vezi. Zagrebška likovna akademija in slovenski umetniki med obema vojnama (razstava je na ogled še do 13. februarja), ki je nastal v sodelovanju z Nacionalnim muzejem moderne umetnosti in zagrebško likovno akademijo. »Zadovoljni smo, ker nam v zadnjih letih obisk ves čas rase, lani je zrasel za 49,52 odstotka v primerjavi z letom prej, v primerjavi z letom 2019 pa celo za 63 odstotkov,« pravi direktor galerije Goran Milovanović. Pretežno gre za domače obiskovalce, teh le bilo lani skoraj 90 odstotkov, medtem ko se je pred epidemijo delež tujih gostov gibal okrog 30 odstotkov. »Ker je obisk našega kompleksa vezan na lasten prevoz, zaradi epidemije še vedno beležimo močan upad organiziranih skupin, predvsem organiziranih izletov, medtem ko se šolske skupine počasi vračajo na številke pred epidemijo. Vendar se je tudi v tem segmentu trend obiska v lanskem letu obrnil navzgor, ravno zaradi šolskih skupin.« Razstave v letu 2022 V galeriji so že zazrti v novo razstavno sezono. V prvi vrsti izpostavljajo koprodukcijski projekt Izven okvirja. Razstava umetnosti tridesetih let, ki ga pripravljajo skupaj s Cankarjevim domom. Pomembni zanje bodo tudi gostovanje Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba ter razstavna projekta Staša Kleindiensta in [Maše Jazbec](#), ki bosta zaživela v nekdanji samostanski cerkvi. »Smelo snujemo in odpiramo prostor bodočim projektom ter gradimo mrežo mednarodnih partnerjev. Zato smo toliko bolj veseli, ko nas opazijo tudi zunaj naših meja, kot je bilo to denimo prejšnji teden, ko smo na Forumu slovanskih kultur v Beogradu prejeli posebno priznanje za kreativnost nagrade Živa 2020,« je še izpostavil direktor. im