

14. 01. 2022 [www.sta.si](http://www.sta.si)

Stran/Termin:

Naslov: V galeriji artKIT v Mariboru Feniks Zorana Pozniča

Naklada:

Avtor: ase/tv

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: KID KIBLA, SPECULUM ARTIUM

**LINK**

V galeriji artKIT v Mariboru danes postavljajo na ogled skulpturo iz kovinskih trakov Feniks kiparja Zorana Pozniča. Skulpturo je avtor po navedbah umetnostne zgodovinarke Olge Butinar Čeh zasnoval, da bi drugim in sebi vlil upanje, saj njegov Feniks pravkar vstaja, da bo poletel v višave. "Ognjena ptica Feniks je mitološko bitje, ki personificira večni ritem evolucije. Pojavlja se kot up ali želja po obnavljanju in večnem življenju. Tako tudi robustna, a še vedno transparentna in prosojna Pozničeva kovinska skulptura, ki se sestavlja in pravkar vstaja po padcih, se dviguje, otresa ostalin preteklosti, sublimira in neposredno prehaja iz enega v drugo agregatno stanje," ob razstavi, ki začneja njihov letošnji redni razstavniki program, izpostavljajo v Kulturno-izobraževalnem društvu [\(KID\) Kibla](#). Okoli tri metre visoka skulptura, ki jo je avtor zasnoval leta 2014, bo v Mariboru na ogled do 12. februarja. Zoran Poznič, rojen leta 1959 v Trbovljah, je kipar, manager na področju likovno vizualne umetnosti in politik. Leta 1979 je zaključil Srednjo šolo grafike in tiska v Ljubljani (danes Srednja medijska in grafična šola Ljubljana). V številnih poklicih, ki jih je opravljal, so ga pota v glavnem vodila v svet likovne umetnosti in kulture. Veliko se je tudi interdisciplinarno mednarodno udeleževal in sodeloval pri raznih projektih po Evropi. Študij je nadaljeval na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2007 diplomiral iz kiparstva. Podiplomski študij je nadaljeval na isti šoli, na katedri za video in nove medije, kjer je vstopil v svet zahtevnejših novomedijskih projektov, ki zajemajo film, 3D modeliranje, animacijo in interaktivne projekte. Leta 2010 je magistriral iz vizualnih komunikacij, videa in medijev. Leta 2009 je postal direktor Delavskega doma Trbovlje in z 2. mednarodnim festivalom [Speculum Artium](#) vstopil v svet novomedijske umetnosti. Med letoma 2019 in 2020 je bil minister za kulturo, trenutno pa je predsednik Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Živi in dela v Trbovljah in Ljubljani.