

11. 01. 2022 [www.sta.si](http://www.sta.si)

Stran/Termin:

Naslov: Kibla ambiciozno v novo leto

Naklada:

Avtor: ase/av

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, KIBLA2LAB, KIBLIX

**LINK**

Kulturno - izobraževalno društvo (KID) Kibla, ki je lani praznovalo 25 let delovanja, je kljub številnim težavam uspešno zaključilo koordinacijo doslej največjega mednarodnega projekta Tvegaj spremembo, velike načrte pa ima tudi za letos. Med drugim pripravlja novo muzejsko postavitve o nadvojvodi Janezu na Meranovem. Multimedijski center Kibla je bil ustanovljen 4. julija 1996 in od leta 1998 deluje kot KID Kibla, s sedežem v Narodnem domu Maribor. Lani so poleg projekta Ustvarjalne Evrope Tvegaj spremembo / Risk change na temo migracij zaključili tudi pilotni projekt Vrtnica v okviru Mreže **RUK**, ki je bil na ogled v Arboretumu Volčji Potok. "Razstava Marka Jakšeta Cep, cep, cep v KiBeli pa je predstavljala napoved umetnikove predstavitve na 59. beneškem bienalu in hkrati obeležje 25 let delovanja Kible," je na današnji novinarski konferenci povedala predsednica KID Kibla Aleksandra Kostič. Opomnila je še na mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti **Kiblix 2020-2021: Virtualni svetovi danes**, ki je bil pomemben tudi kot raziskava, kako fizično razstavljati umetniško-raziskovalne projekte na področju najnovejših tehnologij virtualne, obogatene in mešane resničnosti. Letos bodo redni razstavniki pričeli v petek z odprtjem razstave Feniks kiparja Zorana Pozniča v galeriji artKIT, ki ji bo konec meseca sledila razstava Projectories slikarja Uroša Weinbergerja v KiBeli. Na kulturni dan 8. februarja napovedujejo odprtje nove muzejske postavitve Nadvojvoda Janez, oče Meranovega na tem posestvu na Pohorju, kasneje pa naj bi sledila še predstavitve v središču Maribora. Razstava ob 200. obletnici prihoda nadvojvode Janeza na Meranovo je del večjega, pilotnega projekta Mreže **RUK** z naslovom Nevidni Maribor v izvedbi raziskovalnega laboratorija **KIBLA2LAB**, ki predstavlja stičišče raziskovalne, produkcijske, oblikovalske in umetniške dejavnosti. "Nove tehnologije omogočajo, da nagovorimo na atraktiven, edukativen, primeren način tudi mlade generacije," je dejal mentor tega laboratorija, to je kipar in nekdanji minister za kulturo Zoran Poznič. Letošnji Majski salon Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije (ZDSLU), ki je po besedah predsednika tega združenja Pozniča največja vsakoletna likovna razstava v Sloveniji, bo v Kibla Portalu in s postavitvami po celotnem Mariboru. "Pričakujem res presežek in resen, utemeljen pregled vsega tistega, kar naj bi se dogajalo na prebojnem področju slovenske vizualne umetnosti, in obenem promocijo ne le Kible, ampak tudi Mestne občine Maribor in vseh njenih prebivalcev, ki tako izkazujejo svojo zavezanost prihodnosti," je povedal. Letos v Kibli začnejo tudi s projektom Digitalni dediščinski inkubator (DDI), v okviru katerega bodo vzpostavili vseslovensko platformo digitalizirane naravne in kulturne dediščine Slovenije, kjer se bodo izbirali visokokakovostni izdelki, mapirale institucije in lokacije s tega območja. V sklopu projekta Ruritage, ki povezuje 38 partnerjev iz 18 držav in vzpostavlja regionalni kulturni turizem, bodo pomladi in poleti na Gradu Negova izpeljali več dogodkov. Lani pa so zaključili s projektom Rescue, ki se je po besedah kuratorja in organizatorja mednarodnih sodelovanj Petra Tomaža Dobrile osredotočal na revitalizacijo industrijske dediščine s kulturo in umetnostjo.