



# Melanijo so ulili v bron

## Na mestu zažganega lesenega kipa so postavili novega Tudi tokrat z odprtja poročali svetovni mediji

**JAROSLAV JANKOVIČ**

jaroslav.jankovic@slovenskenovice.si

**ROŽNO** ☉ Potem ko so neznanci 4. julija ponoči zažgali leseni kip **Melanie Trump**, prve dame ZDA, ki prihaja iz Sevnice, je travnik na Rožnem pri Brestanici, ob Savi, kjer kmetje gojijo v glavnem koruzo, žalostno sameval. Ostal je le še pol-druga dva metra visok štor nekoč mogočnega drevesa, ki so ga posekali in nalašč odrezali tako visoko, da bi služil za podstavek.

Lesena plastika lokalnega umetnika, kiparja z motorno žago **Aleša Župevca - Maxi-ja** z Rožnega, ki je Melanio izrezljal iz lipe na pobudo v Berlinu živečega ameriškega umetnika **Brada Downeyja**, je obarvana v modro in rumeno dobro leto vznemirjala mimoidoče, ki so se ob pogledu na kip znebili raznovrstnih komentarjev. Bilo je polno takih, ki so se posmehljivo naslajali nad umetnino, veliko pa tudi tistih, ki so jo občudovali in jo vzeli za svojo, češ, saj je punca naša in mora biti dobra, sicer ne bi nikoli prišla v Belo hišo.

**Popolna replika**

Čeprav kip stoji na polju ob Savi na Rožnem, nekaj kilometrov južno od njene

domače Sevnice, je Downey sam lokacijo za skulpturo skrbno izbral. »Sredi polja, na eni strani je reka Sava, na drugi cerkva, lepo je,« je izjavil ob prvi postavitvi lesene Melanie leta 2019. To je bil dogodek, ki je odmeval po svetovnih medijih, kot sta Washington Post in The Guardian.

In tudi tokrat ni bilo nič drugače, ko so minuli torek na isti podstavek na isto mesto postavili nov kip Melanie, a zdaj iz bronu. Po neuradnih informacijah naj bi se Downey za to zlitino odločil predvsem zaradi varnosti, saj bronasta Melania zagotovo ne bo gorela in bi se morali nepridipravi zares potruditi, da bi jo odpeljali. Sicer gre po njegovih besedah za popolno repliko lesenega kipa, ki ga je z motorno žago izrezljal Maxi, ki mu je bila Melania pravzaprav prva človeška skulptura. Na lanskem odprtju je priznal, da še nikoli ni iz lesa izrezal človeka: »Zato mi je bilo oblikovati Melanio pravi izziv.«

Downey je o uničenju lesene Melanie povedal, da je požig skulpture posledica političnih napetosti v ZDA in na neki način kritika politike **Donald Trumpa**. Nekateri so kmalu po požigu namigo-

vali, da naj bi Downey sam zažgal kip, da bi pritegnil pozornost in nadaljeval projekt. »Niti nisem sam zažgal kipa niti nisem nikogar prosil ali ga nagovoril, naj to stori,« je bil neposreden Downey.

**Razstavljena še v Kopr**

Torkovo odprtje novega kipa Melanie iz bronu je privabilo kar več domačinov in obiskovalcev od drugod. Priletni **Nikola** se je na Rožno pripeljal s kolesom: »Od Brežic do Melanie je približno 21 kilometrov. Bil sem tu, ko so ga postavljali, a so rekli, naj ne fotografiramo. Ne vem zakaj, ampak tako je. Zato sem se danes pripeljal še enkrat

da si jo ogledam od blizu in poslikam.«

Skupaj smo nekajkrat zakrožili okoli novega bronastega kipa prve dame ZDA, nato je Nikola povedal: »Ne vem, meni se je prejšnja lesena zdela lepša, boljša. A

tudi ta je dobra.«

Lesena Melania v modri obleki z živo rumenimi lasmi je seveda močnejše učinkovala na mimoidoče, saj jo je bilo opaziti že od daleč s ceste, ki je odmaknjena približno 200 metrov. Bronasta je manj opazna. In tudi če sonce že zahaja prek Save, ji obraz v senci popolnoma počrni, zato ne vidimo potez. Na travniku ob Savi na Rožnem si jo je najbolje ogledati zjutraj ali dopoldne, ko je obsijana s sprednje strani.

A kakor koli je požig lesene Melanie vsega obsojanja vredno dejanje, se zdi, da gre stvar v nekem pogledu Downeyju na roko. Kritiki so tisto umetnino ocenili za rustikalno, naivno, z ekpresionističnimi potezami obraza. Toda požgane niso zavrgli, ampak jo je Downey odpeljal v Koper, kjer jo je v okviru **Festivala Izis** postavil na razstavo z naslovom **Fuck Off Ilusions** v nekdanjem koprskem skladišču soli Libertas. Tako imamo dve Melanii, ožgano v Kopr in drugo bronasto na polju ob Savi na Rožnem. ■



Nikola se je pripeljal iz Brezic.  
FOTO: JAROSLAV JANKOVIČ



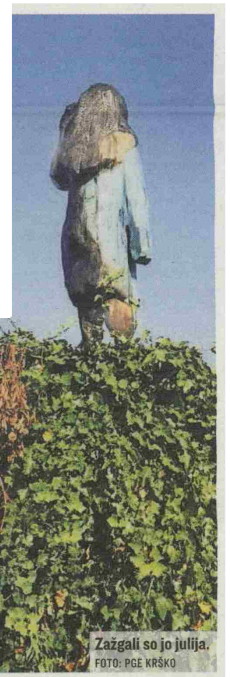
Stoji na polju na Rožnem. FOTO: IGOR MALI



Spominska ploščica v slovenščini in angleščini FOTO: IGOR MALI



Aleš Župevc je ustvaril leseno  
Melanio. FOTO: BORUT ŽIVULOVIČ/REUTERS



Zažgali so jo julija.  
FOTO: PGE KRŠKO



Odkrivanje kipa FOTO: BORUT ŽIVULOVIČ/REUTERS