

Koprski Libertas spet dom za kulturne prireditve

rtvslo.si/radiokoper/novice/koprski-libertas-spet-dom-za-kulturne-prireditve/535159

4. september 2020 ob 13:41 Novice

V nekdanjem skladišču soli, ki ga bo v kratkem odkupila koprška občina, so pod okriljem festivala Izis pripravili razstavo Brada Downeya, umetnika, ki je pri nas obtičal med karanteno, in še zmeraj ostaja in ustvarja tu.



Po dolgih letih je to prva prireditev v nekdanjem skladišču soli v Kopru. Foto: David Lotrič Banović



Po dolgih letih je to prva prireditev v nekdanjem skladišču soli v Kopru. Foto: David Lotrič Banović

Brad Downey je Američan, do letošnje pomladi je živel v Berlinu, v Izolo pa je prišel na delovni obisk k obrtniku, kjer naj bi naredil kalup za spomenik **Melanije Trump** v Sevnici. Karantena ga je prisilila, da je ostal, srečal je nove ljudi in se z njimi povezal. Postali so spodbuda za novo kreativno obdobje.

O tem obdobju govori razstava v Kopru, **Borut Jerman**, vodja festivala, pa Downeyevo izkušnjo komentira: *"Obdobje, ki smo ga mi doživljali kot prekinitev življenja, je bilo za Bradovo umetnost navdahnjeno z nekim novim življenjem, novimi spodbudami, čeprav v zelo omejenih pogojih."*

Festivalu so prostori industrijske dediščine pisani na kožo, še pravi sogovornik in pri tem omeni Libertas. Dolgo opuščeno skladišče je bilo v zelo slabem stanju, zato so ga morali za to priložnost pošteno urediti.

"Skladišče Libertas je del zgodbe Evropske prestolnice kulture. Nadejamo se, da bo to postala ena bolj pomembnih kulturnih lokacij v Kopru, ki s tem pridobiva nov kulturni zagon", je še dodal Jerman.

Potencial ogromnega skladiščnega prostora naj bi v nekaj letih pripeljal do dobro opremljenega prostora in v nekaj letih do bogatejšega kulturnega življenja v mestu.

Razstava bo na ogled vsak dan od 17.00 do 22.00, ob sobotah in nedeljah pa tudi dopoldan od 9.00 do 13.00.

Neva Zajc



Foto: David Lotrič Banović



Foto: David Lotrič Banović



Foto: David Lotrič Banović



Foto: David Lotrič Banović