

Konceptualiziranje

 radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/konceptualiziranje

September 3, 2020

Kulturna ali glasbena novica



Matej Trontelj

3. 9. 2020 - 15.10

/ Kulturne novice

Včeraj se je v koprskem skladišču soli **Libertas** s pregledno razstavo *Fuck Off Illusion* konceptualnega umetnika **Brada Downeyja** pričel vsakoletni festival **IZIS**. Festival, ki ga organizira Kulturno izobraževalno društvo **PiNA**, je poznan po prikazovanju mednarodno priznanih avdiovizualnih in novomedijskih umetnosti.

Brad Downey se pod vplivom trenutnega družbenega in epidemiološkega dogajanja skozi retrospektivo sedanjega trenutka sprašuje, ali moramo - kakor sugerira naslov razstave - citiramo: *»odjebati svet, kot smo ga poznali, ali pa svet, ki smo mu priča zdaj«*, konec citata. Svet je sicer zastal, ni pa prekinil z igro postajanja, prilaščanja, prikrivanja in zavajanja, zato skuša Downey razkriti, kar je skrito vsem na očeh. Na razstavi si bo moč ogledati eksponate z naslovom Otok, Nebesna ura/Bodi zdaj tu, Kamen na dnu, New World Order in Karantenska družina/Risbe travmatske terapije, ki so v koprodukciji z društvom nastali med Downeyjevim karantenskim bivanjem na Slovenskem.

Brad Downey je ameriški konceptualni umetnik, ki trenutno živi v Berlinu, javnosti pa je poznan predvsem po naročilu za kip Melanie Trump, s katerim je želel opozoriti na neskladnost med zasebnim in javnim življenjem prve dame Združenih držav Amerike. Downey se v svojem delu sicer ukvarja z razliko med umetnostno institucijo in njeno publiko, svojo kariero pa je začel z dokumentarcem o delu uličnih umetnikov, kot so Swoon, Obey Giant, Revs, Nato in Desa. Več o njegovem delu nam je povedal **Borut Jerman**, podpredsednik društva PiNA in producent festivala IZIS:

Izjava

Začetki festivala IZIS, na katerem razstavlja Brad Downey, segajo v začetek leta 2013. Takrat se je združila iniciativa umetnikov, kulturnih producentov in pesnikov iz Istre. IZIS tako s pomočjo umetniških del že vrsto let raziskuje vpliv tehnologije na družbo, kulturo in naravo, njegovo publiko pa združujejo tudi kompleksna vprašanja o vplivu tehnologije na prihodnost, o avdiovizualnih tehnikah in robotiki. Letošnjo izvedbo festivala nam je predstavil Borut Jerman:

Izjava

Jerman predstavi še Downeyjeva dela na festivalu:

Izjava

Festival v Kopru bo mogoče obiskati vse do 30. septembra.

Kulturne novice je pripravil Matej.

Kraj dogajanja:

koper