

Brad Downey “Fuck off Illusion”

mi-press.eu/brad-downey-fuck-off-illusion/

Z otvoritvijo pregledne razstave ameriškega konceptualnega umetnika Brada Downeya "Fuck off Illusion" odprt je že osmi Festival Izis, ki že od svo



Brad Downey – “Fuck off Illusion”, Festival Izis,
Razstava konceptualnega umetnika Brada Downeyja, Libertas (bivše skladišče morske soli), Koper,
Slovenija, 02.09.2020,
Foto: Natasa Kupljenik/MI-PRESS

Z otvoritvijo pregledne razstave ameriškega konceptualnega umetnika Brada Downeya “Fuck off Illusion” odprt je že osmi Festival Izis, ki že od svojega začetka spreminja kuturno sceno v slovenski Istri. Festival IZIS, ki je lani vdrl v portoroški Monfort, si letos, navdahnjen s trenutnim družbenim in epidemiološkim dogajanjem, utira pot v nekdanje koprsko skladišče soli Libertas. Letošnji IZIS se ponaša s pregledno razstavo odmevnega konceptualnega umetnika Brada Downeyja, ki nosi naslov Fuck off Illusion.

Downey navdušuje in hkrati buri duhove s svojo konceptualno umetnostjo ker njegovi projekti sprevačajo navade in konvencije urbanega okolja, ob tem pa dvomijo o normah, ki so sicer precej vpete v današnjo družbo. Ob prvem obisku Slovenije si je zastavil vprašanje, kam segajo korenine ameriške prve dame Melanie Trump in kako domačini oz. Slovenci spremljajo in zaznamujejo “*to nesporno zgodovinsko dejstvo*”. Skulptura Melania, ki jo je za tem naročil postaviti v bližini Sevnice, je pritegnila pozornost svetovne javnosti. Naročilo je dobil rokodelec in kipar z motorno

žago Aleš Župevc, znan pod imenom Maxi. O kipu so tedaj poročali številni svetovni mediji, kot so BBC, Time in New York Post. Lesenega kipa danes ni več, saj so ga neznanci zažgali. Na ogled so tudi plastična kopija lesene skulpture in kalupi, iz katerih je bil izdelan bronasti kip Melanie Trump, ki naj bi ga odkrili v Rožnem pri Sevnici prihodnji teden, na mestu, kjer je stal leseni kip. Downey je dejal, da so kip zažgali v času, ko so bili v ZDA uničeni številni kipi kolonialistov kot del protestov *“življenja temnopoltih štejejo”*. Downey pravi, da je kipe Melanie ustvaril, da bi spodbudil dialog o političnih razmerah v državi, ki ima predsednika, ki je prisegel na zmanjšanje priseljevanja, čeprav je poročen s priseljenko. Čeprav je bil obraz lesenega kipa Melanie grobo vklesan in ni imel njenih obraznih lastnosti, je bil kip oblečen v svetlo moder plašč, kakršnega je Melania nosila na inavguraciji Donalda Trumpa kot predsednika ZDA.



Brad Downey – “Fuck off Illusion”, Festival Izis,
Razstava konceptualnega umetnika Brada Downeyja,
Libertas (bivše skladišče morske soli), Koper, Slovenija, 02.09.2020,
Foto: Natasa Kupljenik/MI-PRESS

Downey je magister likovne umetnosti in kiparstva, izobraževal se je na umetniški šoli Slade. Razstavljal je na številnih prizoriščih, med drugim v Tate Modernu, Inštitutu za sodobno umetnost v Londonu, Muzeju sodobne umetnosti Massachusetts v ZDA, Kunsthalle Dominikanerkirche v Osnabrücku in Kunstcentret Silkeborg Bad na Danskem. V zadnjem obdobju deluje v Berlinu.



Brad Downey – “Fuck off Illusion”,
Festival Izis,
Razstava konceptualnega umetnika Brada Downeyja,
Libertas (bivše skladišče morske soli), Koper, Slovenija, 02.09.2020,
Foto: Natasa Kupljenik/MI-PRESS

Razstava je razdeljena na šest segmentov in čeprav so skulpture Melanie v osrednjem delu, na koncu razstave je ekskluzivno predstavljeno avtorjevo sodelovanje z svetovno znanim grafiterjem Banksijem. Poudarjena so štiri dela, tri v parih, enobarvna slika in kaj se skriva za ometom. Kako so povedali organizatorji razstave, s pomočjo posebne tehnologije so prišli do skritih slik.

Foto galerijas – Razstava Brad Downey “Fuck Off Illusion

Razstavo lahko obiščete vse do 30. septembra 2020: ponedeljek – petek: 17.00 do 22.00, sobota in nedelja: 9.00 do 13.00 in 17.00 do 22.00.