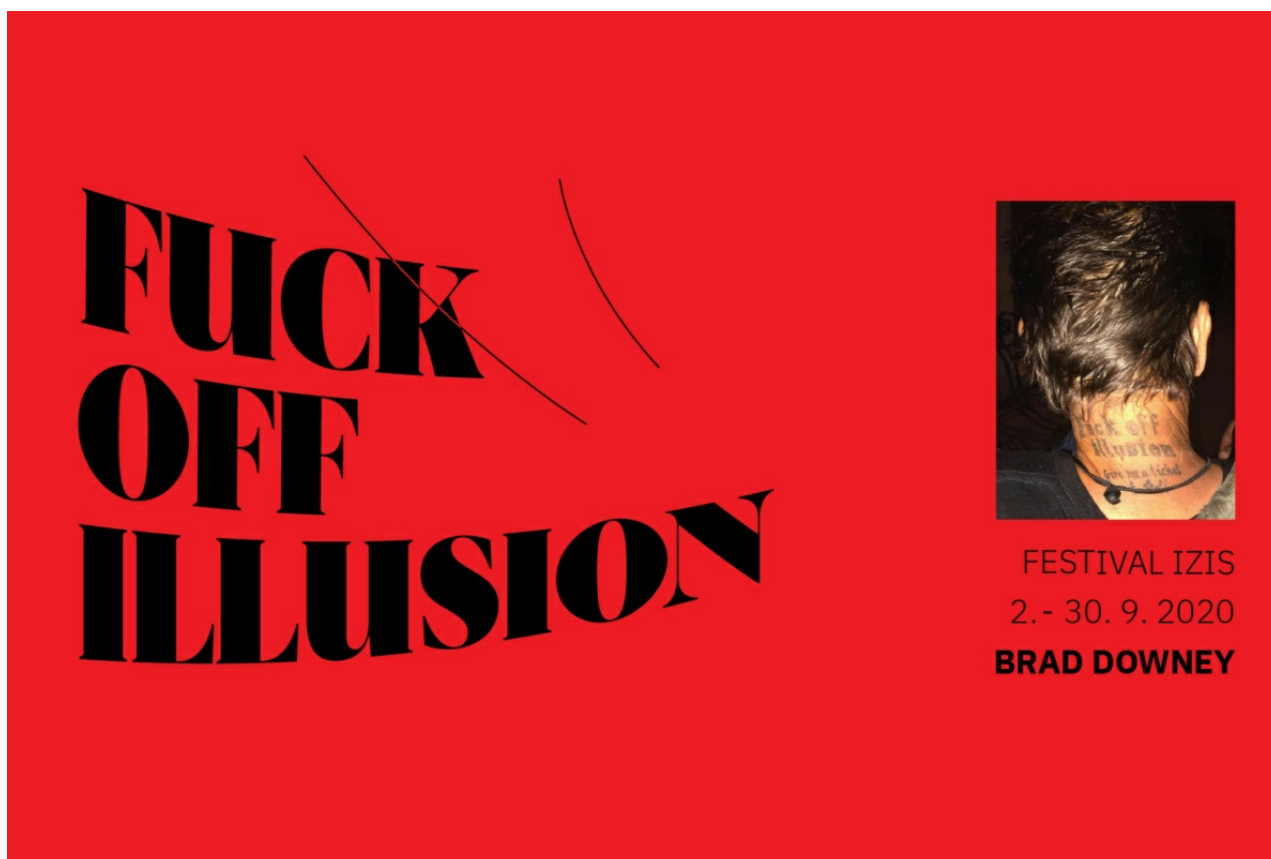


# Letošnji festival IZIS gosti Downeyjevo razstavo Fuck off Illusion

[ekopercapodistria.si/nasi-kraji/letosnji-festival-izis-bo-bogatila-downeyjeva-razstava-fuck-off-illusion/](http://ekopercapodistria.si/nasi-kraji/letosnji-festival-izis-bo-bogatila-downeyjeva-razstava-fuck-off-illusion/)

August 31, 2020

**Nekdanje koprsko skladišče soli Libertas bo v naslednjem mesecu gostilo pregledno razstavo ameriškega konceptualnega umetnika Brada Downeyja. Odprtje razstave bo v sredo, 2. septembra, med 20. in 22. uro.**



Festival IZIS bo letos gostoval v skladišču Libertas. Pika na i letošnjemu festivalu bo pregledna razstava ameriškega umetnika Brada Downeyja, ki navdušuje in hkrati buri duhove s svojo konceptualno umetnostjo. Njegovi projekti sprevačajo navade in konvencije urbanega okolja, ob tem pa prebujajo dvome o normah, ki prepletajo sodobne družbene odnose.

Odprtje razstave bo v sredo, 2. septembra, umetnikova dela bodo postavljena na ogled vse do konca septembra. Umetnine si bodo obiskovalci lahko ogledali vsak dan v tednu med 17. in 22. uro, ob sobotah in nedeljah pa tudi od 9. do 13. ure. Odprtje razstave bo potekalo v skladu s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje, predhodna prijava ni potrebna.

Ameriški umetnik Brad Downey je magister likovne umetnosti in kiparstva, svoje veščine je razvijal na umetniški šoli Slade. Razstavljal je na številnih prizoriščih, med drugim v Tate Modernu, Inštitutu za sodobno umetnost v Londonu, Muzeju sodobne

umetnosti Massachusetts v ZDA, Kunsthalle Dominikanerkirche v Osnabrücku in Kunstcentret Silkeborg Bad na Danskem. V preteklih dveh desetletjih je deloval in razstavljal po vsem svetu, v zadnjem obdobju pa je njegovo delovanje osredotočeno na Berlin. Razstava Fuck off illusions odzvanja njegovo ustvarjanje v času karantene, ki jo je preživljal na slovenski obali.

Širša slovenska javnost je Brada Downeyja spoznala lani, ko je v bližini Sevnice poskrbel za postavitev kipa Melania. O odkritju nenavadnega lesenega kipa so takrat poročali številni svetovni mediji, med njimi BBC, Time in New York Post.